

Вопросы
Вопросы Арсизельна
23.11.2007

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (14 баллов).

В «Памятниках московской деловой письменности XVIII века», содержащих различные материалы о жизни и быте москвичей того времени, в одном из писем юный лингвист Григорий прочитал: «о себе же вамъ милостивой гедрь доношу по отпускъ сего я зъ женои моею и з детми нахожус в Москве. слава богу живы а впредь уповаю на власть нашего создателя и остаюс с моимъ почтениемъ вашъ всепокорнейшей слуга Василеи Яковлевъ».

Напишите, какая устаревшая произносительная особенность глаголов нашла отражение в этом тексте. Выпишите из текста все соответствующие словоформы.

Прокомментируйте их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века.

В каком ещё слове из текста отражено такое же орфографическое оформление? Чем ещё интересна орфография этого слова? Почему такое изменение орфографии стало возможно?

Ответ:

В этом тексте отражена следующая произносительная особенность глаголов: _____

произношение с твердым окончанием + в форме первого лица
единственного числа

например: остаюс + – ср. современная норма остаюсь +

Соответствующие словоформы из текста: нахожус +, остаюс +

Их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века является _____, так как _____

Такое же орфографическое оформление отражено в данном тексте также в слове мою, хотя чуть раньше тот же автор пишет его правильно - моею

Орфография этого слова интересна также тем, что в ней отражено _____

Шифр участника _____

Такое изменение орфографии стало возможно потому, что к XVIII веку уже давно произошло ослабление сил исторической традиции русской орфографии.

Задание 2 (16 баллов).

1. Юный лингвист Григорий узнал, что в суффиксальном словообразовании имён существительных в последнее время заметно усилилось явление **стилистической модификации**, например: *сельдь* → *селёдка*, *середина* → *серёдка*, *кино* → *киношка*, *компания* → *компашика*, *фото* → *фотка* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Стилистическая модификация заключается в том, что при добавлении к основе существительного суффикса „-к“, образуется существительное с оттенком интимности или пренебрежительности.

2. Юный лингвист Григорий узнал, что в русском языке много слов, образованных с использованием греческих и латинских элементов: *микроскоп*, *психология*, *радиосвязь*, *ипподром*, *телефон* и под. В последние несколько лет к рассматриваемым словам присоединилась группа сложных **гибридных слов** иного характера: *микрочип* ‘чип миниатюрных размеров’ ← *микро...* + англ. *chip* (полупроводниковый кристалл); *психотренинг* ‘специальный тренировочный режим, направленный на установление и поддержание определенного психологического состояния’ ← *психо...* + англ. *training*; *радиошоу* ‘пышное сценическое зрелище, передаваемое по радио’ ← *радио...* + англ. *show*; *скейтотром* ‘специальная площадка для катания, стоя на короткой роликовой доске’ ← англ. *skate* + о + ...*отром*; *телемюзикл* ‘телевизионный фильм, спектакль в жанре мюзикла’ ← *теле* + англ. *musikal* и под.

Напишите, в чём особенность отбора элементов для подобных «гибридных» слов по сравнению с традиционным вариантом.

Ответ:

Это новообразования русского языка представляют собой сочетания сокращений или соединений элемента с элементом английского происхождения

Шифр участника _____

(в отличие от традиционного варианта, когда эти словообразовательные элементы присоединялись к корням и/или аффиксам в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (*вуз* ← *высшее учебное заведение*, *ТЮЗ* ← *театр юного зрителя* и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойная мотивация**, которую можно наблюдать, например, в словах *БАРС* ← *блок автоматического регулирования среды* (температуры воздуха в помещении), *КИТ* ← *коллектив интенсивного труда*, *НОЖ* ← *национальная организация женщин* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Суть имитации двойной мотивации в том, что создаются акронимы, описывающие значение слов.

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

Ответ:

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) пустил моль в гардероб	пустить козла в огороде	разрешить кому-либо заезжать туда, где он может быть особенно вреден.
(2) [людей там набилось] как килек в банке	как сельдей в бочке	большое скопление людей в небольшом помещении, очень тесно
(3) [похожи] как две таблетки аспирина	как две капли воды	люди, предметы или явления очень похожи друг на друга

Шифр участника _____

(4) волк в шкуре джентльмена	Волк в одежде шкуре +	человек, который скрывает под маской добродетели свои дурные намерения +
(5) питается сельдью и акридами	Зимой и летом зимою и летом питается акридами и зимой медом +	питаться скудно, впроголодь +

Задание 4 (14 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из тенденций развития системы падежных форм имён существительных в русском языке является приход нулевого окончания на смену окончанию *-ов* в родительном падеже множественного числа (действие закона речевой экономии): (много) *грузинов, цыганов* → (много) *грузин, цыган*. Однако сохраняются и формы с *-ов*: *киргизов, таджиков* и др.

Тем не менее, для некоторых групп названий лиц по национальному признаку или месту проживания прослеживается некоторая закономерность.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от приведённых ниже слов и опишите эту закономерность.

Ответ:

итальянец – <u>итальянцев</u> +	англичанин – <u>англичан</u> +
молдаванин – <u>молдаван</u> +	испанец – <u>испанцев</u> +
алтаец – <u>алтайцев</u> +	горожанин – <u>горожан</u> +
рижанин – <u>ричан</u> +	орловец – <u>орловцев</u> +

Закономерность: В словах, оканчивающихся на «-ец» в родительном падеже множественного числа в окончании будет «-цев», а в словах, оканчивающихся на «-ини», в окончании будет «-ан»

Задание 5 (16 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из особенностей современного синтаксиса является так называемая синтаксическая компрессия (сжатие).

Опишите этот процесс, используя в качестве примеров следующие словосочетания:

(1) *библиотека на общественных началах*, (2) *кофе из Бразилии*, (3) *рисунок карандашом*

Ответ:

Синтаксическая компрессия – это сжатие объёма текста без потери

Шифр участника _____

Синосы

, например:

(1) - библиотека, организовавшая на общественных +
началах

→ библиотека на общественных началах;

(2) - кофе, привезённый из Бразилии +

→ кофе из Бразилии;

(3) рисунок +
выполненный карандашом

→ рисунок карандашом.

Задание 6 (18 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Григорий прочитал следующее:

А кто не по Божь живётъ, чинитъ всякую неправду, возмъ не заплатитъ, волокитю оуморитъ, на власти оуроки незаконныа накладываетъ, или землю переоралъ, или борти или перевъсье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкинёт, или насилиемъ охолопитъ, или неправедно обзискиваетъ или накривъ послушествуетъ, или ябедничествомъ взитажетъ, право будетъ во адъ, а отъ народа проклатъ.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

9. Ответ: А кто не по-Божески живёт, чинит всякую неправду, долги не платит, тащит волокитой, находясь при власти, накладывает незаконные наказания, или землю перепахал, или борти или сети украдёт, или кого потихоньку обвинеет, или подкараулит, или насилием превратит в холопа, или неправедно производит розыск, или потихоньку сводителствует, или клеветой отягачет, тот будет в аду, а народом проклят.